

オーディオの総合月刊誌 **ステレオ**

stereo

2021
04

【第2特集】
第11回 自作スピーカー
コンテスト結果発表！



音響的電源論 *Acoustic power theory*

【第1特集】

- ⚡ 出水電器に電気を問う
- ⚡ お答えします！ 電源と音にまつわるエトセトラ
- ⚡ ユーチューバーMUUの電源トライアル
- ⚡ クラスD設計に見る、最新アンプ設計論

【グレートコンボ】ソナス・ファベール OLYMPICA



クリーク・オーディオはCD実用化直前の1981年にマイク・クリーク氏が設立した英国のエレクトロニクス系メーカー。その翌年にはCAS4040という簡潔なデザインと構成の一体型アンプが発表された。以後、彼は家庭内で扱いやすいサイズと比較的お手頃な価格でありながら高音質を実現してきた。本年2月に市場投入されたVoyageシリーズは、それを継承しつつ方向性を大幅に変更して、新時代のオーディオを追求したという。

シンプルで
スリムなシャーシに
洗練度の高い意匠で
高級感を高めた

このVoyageはEvolutionの後継となるシリーズで、一体型アンプとCDプレーヤーが同時発表されたが、今回はVoyage CDを採り上げることとなった。本機は従来と同じくシンプルでスリムなシャーシだが、洗練度の高い意匠となり高級感を高めている。これは同じ英国のメーカー「アーカム」で経験を積んだマイク氏のご子息ルーク・クリーク氏が開発に参加し、ディスプレイやデザイン、そして操作性を担当したからだろう。同シリーズ

クリーク

Voyage CD

CDプレーヤー+DAC

¥350,000

S P E C

DACタイプ ● AK4493EQ、プレミアムAKM 32bit 768kHz

デジタル入力 ●

2×SPDIF/24bit 192kHz、2×Toslink/24bit 192kHz、USB class2/32bit 384kHz

CDドライブメカ ● StreamUnlimited CD80

デジタル出力 ● 同軸/SPDIF、光/Toslink SN比 ● 123dB

アナログ出力 ● RCA/アンバランス/2.0V RMS、XLR/バランス/4.0V RMS

電源電圧 ● 85~265V AC50~60Hz 外形寸法 ● 430W×80H×350Dmm

重量 ● 6.8kg その他 ● リモコン付属、ブラック仕様：取り寄せ+¥15,000

問い合わせ先 ● 株式会社ハイファイジャパン Tel.03-3288-5231



スロットインメカを採用した
シンプルなフォルムも魅力

家庭において調和する
スリムで秀逸なデザインと
高度な音質と機能がマッチした

最大384kHz、32bitのPCMと22.4MHzの
DSD再生対応のDAC機能を持つ多機能CDプレーヤー

文 ● 小林 貢 Mitsugu Kobayashi Photo ● Y.Kawamura

ズのシャーシは2mm厚のスチール・ケースと豪華な12mm厚アルミ押し出しフロントパネルで構成されている。CDドライブは堅牢で信頼性の高いStream Unlimite d社のCD80スロット・ドライブを搭載。そして5系統のデジタル入力を装備しCDプレーヤーとしてだけでなく、デジタル・プリアンプ的な性格を有している。

デジタル入力は電源系から分離された2系統のSPDIF (24bit・192kHz)、光学的に分離した2系統の光入力 (24bit・192kHz)、1系統のアシンクロナスUSB Class2 (32bit・384kHz) デジタル出力は1系統のSPDIF、1系統の光出力を搭載。アナログ出力はプロ品質のRCA端子とノイトリック製XLRソケットを装備している。

本機では低レベルの歪みと、広いダイナミックレンジ特性を得るために、ベルベット・サウンド技術によるプレミアムAKM (旭化成エレクトロニクス) 製32ビットDACを投入している。また8コアのXMO Sマイクロコントローラー回路をベースにした、非同期USB Class 2入力にデジタル信号をストリーミングし、特別なクリーク・ファーム

ウェアを動作させ、2つの低位の位相ノイズと、低ジッター発振回路でクロックすることでビットパワフェクトな動作を実現したという。最大384kHz、32bitのPCMと22・4MHzのDSD再生に対応する。アナログ回路は2基のテキサス・インスツルメンツ製OPA2134 Soundplus TMオペアンプによってバッファリングされている。そして定評あるWIMA製フィルム・コンデンサーと、ヴィシエのMELEF抵抗でフィルタリングし出力される。さらに本機のパフォーマンスを最適化するためと環境への配慮とノイズフリーを実現すべくカスタム高周波電源を新開発して搭載、85Vから265VまでのAC入力電圧で動作する。

色づけのない ニュートラルな再生音に 一層の磨きがかかった

従来シリーズ同様の色づけなどを感じさせない、ニュートラルな再生音が聴けたが、個々の楽器の質感や純度、解像度やSN比が確実に高まっている。

アナログ・サブマスターから最小限のデジタル処理でCD化した『新世界より』はアナログ音源らしい自

然な音色で、高音弦楽器のボウイングになめらかさや艶やかさを感じられる。またトウツティの迫力がリアルに蘇り、ティンパニーのシヨット



デジタルコントロールセンター
としても機能する

もスピーディーに立ち上がってくる。そして弱音部の背景に静けさが漂い、新設計の電源部の秀逸さがわかる。

DSD方式の『ジュビレーション』は一発録音らしい瑞々しい演奏が展開され、情報量も豊富でフロント2本のトロンボーンの音色の違いや、アドリブ・フレーズのニュアンスが正確に再現され、タンギングなども生々しさがある。『ソング』はピアノトリオ+E・ギターをバックに、当時若手のレイラ・ハザウェイが声量感のあるソウルフルなヴォーカルを聴かせ、流石にダニー・ハザウェイの娘と思わせられる。またJ・サンブルの情感の込められたりカルなタッチのピアノや、音数の少ないシンブルなりズム・パターンながら絶妙なグルーヴ感を生み出す、ベースの質感などが正確に再現された。

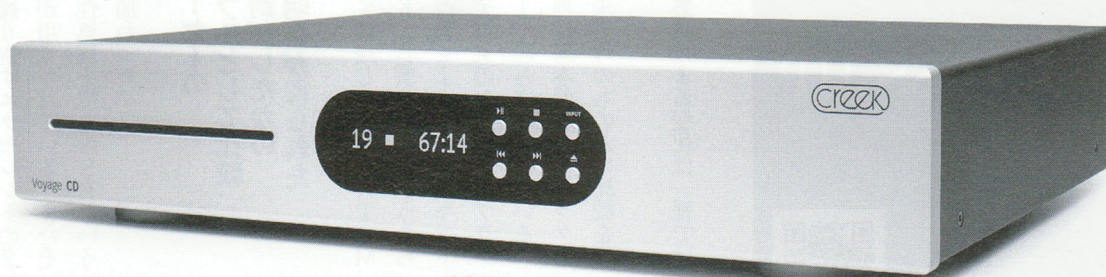
試聴ソフト

- ▶『ソング・リヴス・オン〜』ジョー・サンブル/
ビデオアーツ・ミュージック/VACM-1139
- ▶『ミスター・ボーヤングル』水橋孝&田中裕士/
ウディックリーク/CD-1001
- ▶『ドヴォルザーク:交響曲第9番 新世界より』
イシュトヴァン・ケルテス(指揮)、
ウィーン・フィル・ハーモニー管弦楽団/
グラボスラム・レコーズ/GS-2159
- ▶『ジュビレーション』八城邦義プロジェクト/
ウディックリーク/CD-1008



VOYAGE SERIES

Creek has made an excellent entry into the premium class.



Voyage CD - CD Player + DAC

¥350,000/税別

Voyage i20 - Integrated Amplifier + DAC

¥640,000/税別

Creek Audio

Proudly designed in the U.K. and made in Europe.

株式会社ハイ・ファイ・ジャパン 〒102-0075 東京都千代田区三番町1-8 tel: 03-3288-5231 fax: 03-3288-5233

www.creekaudio.com / www.hifijapan.co.jp